

## Verslag ART FOR ALL Valchid – 1 -10 juli 2025

'God heeft me niet naar hier gestuurd om controle te hebben maar om liefde te geven.'- Ilionel.



Ligia en haar familie zetten zich al jarenlang in voor tal van Romagezinnen in Valchid. Ze verdelen goederen maar richten zich vooral op het bieden van kansen; kinderen krijgen naschoolse opvang en begeleiding, ouders krijgen steun in het zoeken van werk, gezinnen maken deel uit van de christengemeenschappen in het dorp. Ons project sluit aan bij hun missie, we dompelen ons onder in de Romacultuur. In dit AFA-project wonen we bij een Romagezin en zitten we een week lang letterlijk onder de bomen met een 60tal kinderen te schilderen, te tekenen, verhalen te vertellen en te spelen.

Tijdens het kamp vertellen we het verhaal van **Val en Chid**, een broer en zus die ontdekken dat ze familie zijn van de koning van Brazilië. Val en Chid worden uitgenodigd in zijn koninklijk paleis. Een probleem: ze hebben niet de middelen om daar te geraken. Met hulp van de kinderen uit het Romadorp en door creatief aan de slag te gaan, lukt het hen om uiteindelijk in Brazilië te geraken, waar de koning hen verwelkomt. Natuurlijk mag iedereen uit het dorp mee op deze magische reis.



Op de laatste dag van het project, we hebben koffers, we hebben dromen, we hebben paspoorten, we zijn voorbereid, nemen we het vliegtuig naar Brazilië. Bij aankomst worden we feestelijk onthaald door de koning Bernandes en koniging Alexandra zelf. We schuiven aan aan de koninklijke tafel, waar we genieten van een overvloed aan watermeloen en grenadine. We krijgen de koninklijke identiteit.

Met Dan en Ilionel uit Valchid bezoeken we eveneens het dorp Rondola. Dan gaat met een deel van het team de huisjes langs. Er wordt geluisterd, bemoedigd, gebeden. Een ander deel doet met Ilionel een kinderprogramma. Hoe schattig is het om kleine kinderen met dekentje onder de arm te zien huppelen op weg naar een programma. Ze vleien zich naast elkaar onder de bomen op hun warme dekentjes. Wat een gezelligheid. Maar hier ontdekken we ook dat we niet zomaar toegang krijgen tot alle kinderharten. Geweld en grensoverschrijdend gedrag zit net onder de oppervlakte. In een reflectie nadien bij Dan en Ilionel worden we bemoedigd door de wijze woorden die Ilionel in een gebed kreeg: 'Ik heb jou niet naar hier gestuurd om controle te hebben maar om liefde te geven.'



Met Nico, de papa van Ligia gaan we naar Ernia, weer een ander Romadorp waar al jaren kinderprogramma's worden gedaan. We werken in een gemiddeld duf lokaaltje dat vol zit met enthousiaste, zingende en roepende kinderen. Sponsjes zo blijkt, want ze slorpen iedere vorm van kleur en plezier met grote teugen op. Ons oog valt echter ook op drietal kleine kinderen, angstig schichtig op hun hoede. Ze zijn bang maar ze blijven en kijken toe hoe anderen spelen. Na het programma wordt er voor iedereen een warme maaltijd voorzien, de drie kleintjes eten mee. Nico vertelt dat er vaak veel leed en geweld is in de gezinnen. De lokale kerkgemeenschap vormt voor deze gezinnen en kinderen een baken van hoop.

We hebben deze week genoten van een warm welkom in de Romagemeenschap. Maar er is nog veel werk. Jammer genoeg is er verdeeldheid tussen de verschillende kerkgemeenschappen wat de samenwerking voor de allerarmsten soms belemmert. Verandering vindt plaats in kleine ministapjes. Maar toch.

Creativiteit in combinatie met oprechte aandacht opent kinderharten. De kinderen staan ons 's morgen op te wachten, ze helpen het materiaal te dragen, ze geven een plakkerige hand, ze delen met ons hun snoepjes en de meest gebezigde vraag is, 'komen jullie terug?'. We hopen dat dit art for all project een glinstering kan zijn en blijven in deze jonge kinderharten en in deze Romagemeenschap.

